

La pulsion orale et les objets de l'enfant

écrit par Institut psychanalytique de l'Enfant

Conversation clinique - Argentine NRCereda

Samedi 31 octobre 2026

de 9h à 14h

La clinique avec les enfants et les adolescents nous invite à renouveler le désir de savoir et la discussion entre praticiens orientés par la psychanalyse autour des symptômes contemporains. Le Nouveau Réseau CEREDA en Argentine souligne la valeur de la recherche qui accueille le vide au cœur de la pratique et désacralise les savoirs déjà un peu trop établis. C'est pourquoi, chaque année, il nous convie à partager des travaux issus de chacun des groupes, appelés Nœuds.

Une mère tient son bébé dans les bras. Tout en soutenant son petit corps sur ses genoux et en lui donnant le sein, elle lui montre de l'autre main une vidéo sur son téléphone portable. La bouche de l'infans est pleine ; d'un œil, il regarde sa mère, de l'autre, l'écran.

Cette scène, qui se déroule dans la salle d'attente d'un hôpital, nous donne à voir la subjectivité de notre époque. Elle témoigne des nouveaux modes d'immersion dans le langage, des objets qui circulent entre l'enfant et l'Autre parental, et des formes que prend l'Autre aujourd'hui.

La pulsion orale situe la première béance entre besoin et demande. Ce pas, apparemment si petit, telle l'arrivée de l'homme sur la Lune, constitue pour l'enfant un événement de corps, marquant l'origine d'une réponse subjective. L'enfant, en tant qu'être parlant, entre le besoin de l'organisme qui demande à vivre et l'opération de l'Autre qui l'autorise ou non, fait ainsi un petit grand saut, installant un mode de jouir. Consentir ou refuser ? Que faire avec l'Autre ? Quand ?

La jouissance orale se glisse sous forme de métaphore pour tenter de dire ce qui se cache dans les dits. D'une certaine manière, comme on dit en espagnol : *C'est par la bouche que meurt le poisson* (tel est pris qui croyait prendre par ses propres mots). Et, comme on nous l'a appris dans l'enfance : *On ne parle pas la bouche pleine.*

Ah ! La bouche, la bouche, la bouche... encore et encore ! Avec la bouche, on mange, on savoure, on parle aussi. C'est dire qu'avec *lalangue*, on jouit ((Cf. Lacan J., *Le Séminaire*, livre XX, *Encore*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1975, p. 104 : «Là où ça parle, ça jouit»)).

Sur les chemins de la jouissance, chacun choisit sa propre aventure, compose son propre menu. Peut-être le sujet restera-t-il sur sa faim, la gorge nouée, ou fera-t-il mine de s'en soucier comme d'une guigne. Quoi qu'il en soit, aujourd'hui, on nous recommande impérativement de ravalier notre angoisse, de pimenter notre vie et de nous régaler de la cerise sur le gâteau ! Il arrive aussi que *Dieu donne des noix à ceux qui n'ont pas de dents*. Et chacun trimbale la Petite Souris qui lui est tombée dessus.

Reste à voir comment chaque enfant voile le manque dont il se croit la cause et avec lequel il devra se débrouiller, faisant usage de ses objets, de ses propres inventions et des fictions dont il se pare. Les impasses de notre époque nous montrent différentes versions du Petit Chaperon Rouge au

carrefour : laisser le loup bouche bée ou *ventre plein, cœur content*.

Nous voilà donc à explorer à nouveaux frais la pulsion orale chez l'enfant, premier mode de satisfaction autoérotique, mais aussi en quoi l'oralité met en jeu le rapport à l'Autre.

La pulsion orale chez l'enfant et le rapport des enfants à leurs objets constituent l'intérêt commun qui oriente les recherches de l'Institut psychanalytique de l'Enfant et des réseaux du Champ freudien, Cereda et Cien. Participants des Nœuds du NRCereda Argentine, nous nous retrouverons, en visioconférence, pour une conversation sur le thème : « La pulsion orale et les objets de l'enfant », le samedi 31 octobre 2026. Nous entendrons six exposés cliniques, en deux tables thématiques : Bouche ouverte – Bouche fermée.

Quel régal de partager avec vous ce programme de recherche ! En route !

Beatriz Gregoret & Silvina Rojas, co-coord. NRC Argentine

Camila Candiotti, resp. de la commission organisatrice

Traduction Celina Coraglia

Relecture VSD EMR

