

CONVERSATION Aimer à perdre la raison ?

écrit par Institut psychanalytique de l'Enfant

Le laboratoire du CIEN à Bordeaux « le pari de l'*a*-conversation » en partenariat avec l'ACF-Aquitaine invite

Philippe LACADÉE, psychanalyste, membre de l'ECF

pour une conversation

Samedi 25 avril 2026 à 10h00

Un nouvel amour au temps logique de l'adolescence

Il est habituel de citer la phrase de Lacan : « un nouvel amour », qu'il tire du poème de Rimbaud. Il y a dans cet énoncé une bonne nouvelle : du nouveau s'écrit dans l'amour. De cette façon, déduit de Rimbaud avec Lacan, il est invention. La théorie de l'amour freudienne nous montrait en quoi l'amour est répétition dans la perspective œdipienne. Les précieuses contributions de Freud à la « psychologie de la vie amoureuse » mettent en évidence que trouver l'objet, est d'abord toujours le retrouver. L'originalité et la révolution de l'amour introduites par Rimbaud est, au contraire, comme l'écrit Lacan, au-delà du complexe d'Œdipe : là, l'amour est invention, soit élaboration de savoir, une façon de s'adresser à l'objet petit *a* à partir de l'Autre du signifiant. D'où le rôle des paroles d'amour, des lettres d'amour qui peuvent souvent surgir dans ce temps logique des métamorphoses de la puberté. L'amour est un effort logique pour donner un nom propre à cet objet indicible qui cause le désir, soit cet objet *agalmatique*, écrit par Lacan objet *a*, à ce qui justement ne cesse pas de ne pas s'écrire, mais trouve à se loger dans le détail d'un regard, d'une voix, d'une parole marquante, qui, comme le dit Rimbaud, fait que : « Ta tête se détourne : Le nouvel amour ! » jusqu'à en perdre la raison. Rimbaud donne à cela un nom dans l'écriture de sa « poésie objective » construisant autour de ça, de ce réel, de cet objet inconnu qui s'agite, non sans *sensations inédites*, la trajectoire d'une œuvre dans le territoire du langage, pour lui, poétique. Puis, dans la recherche d'un territoire inconnu, au sein du Harar, où il fait l'éloge de la fuite ou de l'errance.

Qu'en est-il de l'amour aujourd'hui pour les adolescents de la modernité ironique où l'objet *plus-de-jour*, l'objet gadget et la langue 2.0 semblent l'emporter sur un certain idéal de l'amour ?

Certains adolescents iraient-ils jusqu'à dire de l'amour qu'il est « toxique » ?

Savons-nous entendre ce qu'ils disent et ce qu'ils vivent dans ce temps de la logique de l'amour où leur corps ne se métamorphose pas sans ses « souffrances modernes » disait Rimbaud ?

Lieu:

Forum des Marais

2 quai aux Vivres

17300 Rochefort

Renseignements et inscriptions :

acf.aquitaine.charentemaritime@gmail.com

PAF :

10 euros - gratuit pour les étudiants