La réalité : une construction ?

écrit par Institut psychanalytique de l'Enfant

Vers la JIE8 "Rêves et fantasmes chez l'enfant"

Conversation avec Bruno ALIVON, psychanalyste, membre de l'ECF et responsable de la coordination du CEREDA

Mardi 10 décembre 2024

Vidéoconférence - ZOOM

Argument

Quel usage pouvons-nous faire aujourd'hui du concept de réalité dans notre clinique quotidienne?

Ce qui porte le fantasme a deux noms : désir et réalité : « […]le désir et la réalité sont dans un rapport de texture sans coupure […] une seule et même étoffe. » (1)

La réalité pour Lacan relève d'une image, qui est en soi une inscription, à la fois imaginaire et symbolique, car ce que Freud a appelé principe de réalité concerne une exigence de représentation. L'« au-delà » de ce principe relève de la subjectivité, il s'agit toujours d'un sujet et de sa perception.

Dans notre pratique, pour chaque sujet, nous aurons donc à répondre à deux questions fondamentales:
- comment se constitue la réalité, à partir des images et des objets de l'intérêt, comme substrat de toute connaissance humaine?
- comment se constitue le Je où le sujet se reconnaît, à partir de ses identifications typiques?

(1) Lacan, Jacques, *Le Séminaire Livre XIV* - "La logique du fantasme", texte établi par Jacques-Alain Miller

Argument proposé par Eduardo Scarone

Frais de participation :

8 euros/ 5 euros pour les étudiants

Renseignements et inscriptions :

mafalda.cereda@gmail.com

Quel usage pouvons-nous faire aujourd'hui du concept de réalité dans notre clinique quotidienne?

Ce qui porte le fantasme a deux noms : désir et réalité : « [...]le désir et la réalité sont dans un rapport de texture sans coupure [...] une seule et même étoffe. » (1)

La réalité pour Lacan relève d'une image, qui est en soi une inscription, à la fois imaginaire et symbolique, car ce que Freud a appelé principe de réalité concerne une exigence de représentation.
L'« au-delà » de ce principe relève de la subjectivité, il s'agit toujours d'un sujet et de sa perception.

Dans notre pratique, pour chaque sujet, nous aurons donc à répondre à deux questions fondamentales :

- comment se constitue la réalité, à partir des images et des objets de l'intérêt, comme substrat de toute connaissance humaine ?

- comment se constitue le Je où le sujet se reconnaît, à partir de ses identifications typiques ?

Eduardo Scarone

PAF : 8€, étudiants 5€
Réservations

Renseignements :
mafalda.cereda@gmail.com