

# La réalité : une construction ?

écrit par Institut psychanalytique de l'Enfant

**Vers la JIE8 "Rêves et fantasmes chez l'enfant"**

**Conversation avec Bruno ALIVON, psychanalyste, membre de l'ECF et responsable de la coordination du CEREDA**

**Mardi 10 décembre 2024**

Vidéoconférence - ZOOM

## Argument

Quel usage pouvons-nous faire aujourd'hui du concept de réalité dans notre clinique quotidienne?

Ce qui porte le fantasme a deux noms : désir et réalité : « [...]le désir et la réalité sont dans un rapport de texture sans coupure [...] une seule et même étoffe. » (1)

La réalité pour Lacan relève d'une image, qui est en soi une inscription, à la fois imaginaire et symbolique, car ce que Freud a appelé principe de réalité concerne une exigence de représentation. L'« au-delà » de ce principe relève de la subjectivité, il s'agit toujours d'un sujet et de sa perception.

Dans notre pratique, pour chaque sujet, nous aurons donc à répondre à deux questions fondamentales:

- comment se constitue la réalité, à partir des images et des objets de l'intérêt, comme substrat de toute connaissance humaine?
- comment se constitue le Je où le sujet se reconnaît, à partir de ses identifications typiques?

(1) Lacan, Jacques, *Le Séminaire Livre XIV - "La logique du fantasme"*, texte établi par Jacques-Alain Miller

*Argument proposé par Eduardo Scarone*

Frais de participation :

8 euros/ 5 euros pour les étudiants

Renseignements et inscriptions :

mafalda.cereda@gmail.com

Quel usage pouvons-nous faire aujourd'hui du concept de réalité dans notre clinique quotidienne?

Ce qui porte le fantasme a deux noms : désir et réalité : « [...]le désir et la réalité sont dans un rapport de texture sans coupure [...] une seule et même étoffe. » (1)

La réalité pour Lacan relève d'une image, qui est en soi une inscription, à la fois imaginaire et symbolique, car ce que Freud a appelé principe de réalité concerne une exigence de représentation. L'« au-delà » de ce principe relève de la subjectivité, il s'agit toujours d'un sujet et de sa perception.

Dans notre pratique, pour chaque sujet, nous aurons donc à répondre à deux questions fondamentales :

- comment se constitue la réalité, à partir des images et des objets de l'intérêt, comme substrat de toute connaissance humaine ?
- comment se constitue le Je où le sujet se reconnaît, à partir de ses identifications typiques ?

Eduardo Scarone

**PAF : 8€, étudiants 5€**  
**Réservations**

**Renseignements :**  
**mafalda.cereda@gmail.com**



