

CLAP - Le Carnet 2 Etudes de références, les dires du symptôme

écrit par Collectif CLAP Paris

Le Carnet du CLAP est un ensemble de textes d'études de références de Lacan et présente des cas cliniques issus de la pratique au sein du lieu d'accueil enfants-parents *Le CLAP-Passage des tout-petits*. Concepts et clinique s'y croisent fixant des points d'orientation pour la pratique clinique avec les jeunes enfants.

Cette institution, membre de la FIPA (Fédération des institutions de psychanalyse appliquée), accueille toute famille qui le souhaite avec de très jeunes enfants.

Le deuxième numéro du *Carnet* recueille les points d'enseignement tirés par chacun des auteurs dans les différents espaces de travail qui font le tissu de cette pratique inédite.

Sommaire

Editorial : *Le Carnet* du CLAP, numéro 2, Angèle Terrier

1. Etudes de références

Pourquoi le sujet ne parle pas ?, *Yasmine Grasser*

L'invidia, une image révélatrice du désir, *Ombretta Graciotti, Isabelle Magne*

Le mot n'est pas la chose : Lacan lecteur de saint Augustin, *Nicolas Jude*

La pulsion et l'objet a, *Ana de Melo*

Le concept d'inconscient, *Nathalie Da Costa*

2. Les dires du symptôme

Se construire un monde, *Angèle Terrier*

Un partenariat paradoxal, *Beatriz Gonzalez-Renou*

Entrer dans la langue, *Isabelle Magne*

Une « grande » petite fille, *Michèle Garreau*

La fatigue d'une mère, *Beatrice Khiara-Foxton*

« C'est mon nom », *Sylvia Fiori*

Une cerise, *Thomas Daigueperce*

3. Abécédaire

Coupure, *Beatriz Gonzalez-Renou*

Coupure, *Florence Hauteœur*

Entretiens préliminaires, *Isabelle Magne*

Lalangue, *Angèle Terrier*

Silence, *Ombretta Graciotti*