

Ornicar ? 60 - Mentir

écrit par Institut psychanalytique de l'Enfant

sous dir. Jacques-Alain Miller, Deborah Gutermann-Jacquet

« C'est d'abord comme s'instituant dans, et même par, un certain mensonge, que nous voyons s'instaurer la dimension de la vérité »

Jacques Lacan

La dimension du vrai et du faux est aujourd'hui interrogée à nouveaux frais. Inspiré de cette actualité, *Ornicar ? 60* porte sur « Mentir » et ses paradoxes. À l'heure où la langue de Poutine comme celle de Trump sont envahies par le mensonge qui crie qu'il est Vérité, comment aborder ce qui fait la racine du « mentir » ? Dans *Ornicar ? 60*, des psychanalystes de l'École de la Cause freudienne explorent **les paradoxes du mensonge et de la vérité, tels que Lacan les a formalisés : la vérité menteuse, le mi-dire de la vérité, différentes facettes du « mentir »**. *Ornicar ?* accueille aussi des écrivains qui, par leur plume, éprouvent au plus près les **impasses de la vérité** et se tiennent sur la **crête du mentir vrai** : Pierre Michon, Catherine Millet, Éric Vuillard, Gwenaëlle Aubry, Éric Marty, entre autres.

Une nouvelle rubrique est consacrée aux références que Lacan mobilise dans son Séminaire, ici le livre XV, *L'Acte psychanalytique*, établi par J.-A. Miller. Elle fait signe à l'actualité de la psychanalyse.

La rédaction : Jacques-Alain Miller ; Deborah Gutermann-Jacquet.

Les auteurs du Champ freudien : Philippe Benichou, Nathalie Charraud, Antoine Chauvin, Dominique Corpelet, Carole Dewambrechies-La Sagna, Laurent Dupont, Jean-Claude Encalado, Pascale Fari, Pénélope Fay, Clément Fromentin, Luc Garcia, Nathalie Georges-Lambrichs, Philippe Hellebois, France Jaigu, Nathalie Jaudel, Philippe La Sagna, Marie Laurent, Catherine Lazarus-Matet, Virginie Leblanc-Roïc, Jacques-Alain Miller, Daniel Roy, Pierre Sidon, Guy Trobas, Rose-Paule Vinciguerra, Anne Weinstein, Armand Zaloszcyc, Éric Zuliani. Et : Mattei Moreno.

Des auteurs de disciplines plurielles : Gwenaëlle Aubry, Jean-Marie Chevalier, Guy Cornillac, Dominique Costermans, Jean-Pierre Lefebvre, Éric Marty, Olga Medvedkova, Guillaume Métayer, Pierre Michon, Catherine Millet, Olivier Renaut, Éric Vuillard.

[Télécharger le sommaire](#)

Ornicar ? 60 - Mentir

sous dir. Jacques-Alain Miller, Deborah Gutermann-Jacquet

Sommaire

MENTIR

Écriture

Pierre Michon, *À la dérobée*

Olga Medvedkova, *Que diable !*

Éric Vuillard, *C'est toujours elle qu'on oublie*

Gwenaëlle Aubry, *Mentir, écrire, rêver peut-être*

Éric Marty, *Proust versus Gide*

Dominique Costermans, *D'autres vies que la leur*

Guillaume Métayer, *Anatole France*

Catherine Millet, *Un détecteur de mensonge*

Psychanalyse

Jacques-Alain Miller, *Un voyage aux îles*

Philippe Hellebois, *Le déclin du mensonge*

Laurent Dupont, « *Je mens* »

Avec Lacan

Ses références

Jacques-Alain Miller, *Le savoir surpris par la vérité*

Daniel Roy, *Winnicott*

Catherine Lazarus-Matet, *Théodore Flournoy*

Olivier Renaut, *Le Ménon*

Philippe La Sagna, *David Rapaport*

Guy Cornillac, *Gustave Guillaume*

Carole Dewambrechies-La Sagna, *Maud Mannoni*

Nathalie Charraud, *Gauss*

Armand Zaloszcyc, *Erik Erikson*

Pascale Fari, *Rosencrantz et Guildenstern*

Jean-Marie Chevalier, *Peirce*

NOTE SUR LA TRADUCTION

Jean-Pierre Lefebvre, *Nunwederdenn*

MISCELLANÉES

Jean-Claude Encalado, Clément Fromentin, Rose-Paule Vinciguerra, Pascale Fari, Dominique Corpelet, Anne Weinstein, Virginie Leblanc-Roïc, Pénélope Fay, Philippe Hellebois, Philippe Benichou, Nathalie Jaudel, Pierre Sidon, Nathalie Georges-Lambrichs, Luc Garcia, Guy Trobas, Marie Laurent, Antoine Chauvin, France Jaigu, Éric Zuliani, Mattei Moreno