

# Après l'enfance

Travaux récents de l'Institut psychanalytique de l'Enfant

**Sous la direction de Laurent Dupont et Daniel Roy**

Collection *La petite Girafe*

**Après l'enfance**, c'est le temps des métamorphoses.

**Après l'enfance**, la puberté introduit un facteur nouveau, qui ne trouve plus sa place dans les fictions enfantines et vient perturber les relations familiales.

**Après l'enfance**, le corps est dans tous ses états et prend tout son éclat. Savoir en user sur la scène du monde devient un enjeu majeur. Filles et garçons en témoignent dans leurs réussites et dans leurs souffrances.

**Après l'enfance**, il faut trouver de nouveaux mots, de nouvelles façons de dire, d'écrire - sur les murs, sur le corps parfois - pour faire trace de sa présence. Ou bien effacer toute trace de ce corps en trop : phobies scolaires, réclusions si mystérieuses, épisodes anorexiques.

**Après l'enfance**, on s'affronte à des terreurs insoupçonnées, à des attrait naissants, et il n'y a pas de mode d'emploi qui dise comment faire. Alors, on s'avance à plusieurs, en bande ou avec la meilleure copine. D'autres appuis se proposent, combien plus périlleux et radicaux parfois.

**Après l'enfance**, nous ne pouvons plus nous contenter de tendre aux jeunes gens et aux jeunes filles déboussolés le miroir d'une *adolescence* qui ne reflète que nos rêves ou nos peurs - de parents, d'adultes, de citoyens. Ce sont *leurs* rêves et *leurs* peurs qui peuvent nous guider, *leurs* mots et *leurs* silences qu'il s'agit de leur faire entendre, pour qu'ils y trouvent un appui solide, *leur* appui !

---

*La collection La petite Girafe publie les travaux de l'Institut psychanalytique de l'Enfant, créé en 2009 par Jacques-Alain Miller au sein de l'Université Populaire Jacques-Lacan.*

---

**Disponible en librairie (diffusion Interforum-Volumen) et sur [ecf-echoppe.com](http://ecf-echoppe.com)**

## **APRÈS L'ENFANCE**

### **Sommaire**

#### **Ouverture**

Introduction, Daniel Roy

Après l'enfance, Laurent Dupont

#### **Orientation**

En direction de l'adolescence, Jacques-Alain Miller

#### **I - CORPS EN CHANTIER**

Où tu mets ta morphose, Daniel Roy

#### **Métamorphoses**

Chambardements, Christine Maugin & Alexandre Stevens

La transformation, Isabelle Pontecaille

De pirate en Jedi, Mickaël Peoc'h

Ma tête et mon corps, Hélène Combe

Avant / après, Jean-Noël Donnart

Tu deviens une femme, Christine Maugin

#### **De bric et de broc**

Nouvelle alliance, Caroline Leduc & Jean-Robert Rabanel

Le corps moche, Julien Lecubin

Les devoirs, Eduardo Scarone

Une raquette, Laura Sokolowsky

Un piercing, Valérie Bussièrès

Le cœur de l'océan, Émilie Noël & Christophe Le Poëc

La pin-up, Valérie Lorette

#### **II - À QUOI RÊVENT LES FILLES ?**

Que veut une femme qui le devient ?, Laurent Dupont

#### **Amoureuses, une affaire de langage ?**

Collages et coupures, Laure Naveau & Thomas Roïc  
Aimer direct, Isabelle Bezard-Fragiacomo  
Aimer trop vite, Sane Thireau  
Pas comme ça, Hélène Filippi  
Ça laisse des traces, Isabelle Magne

### **Devenir une femme ?**

Ouvrir les yeux, Marie Brémond & Bruno de Halleux  
Deux vies, Hélène Deltombe  
Amourachée, Ariane Chottin  
Une machine à reproduire, Clément Fromentin  
Garçon manqué, Christelle Sandras

### **La jeune fille existe-t-elle ?**

Jeunes filles troublées, Christiane Alberti  
Qu'elle n'existe pas ne l'empêche pas de parler, Anaëlle Lebovits-Quenehen  
Ce dont elle ne peut parler, Clotilde Leguil

### **III - TRAUMAS**

Une nouvelle clinique du trauma, Daniel Roy

### **De la nécessité de dire et d'écrire**

Affronter son désarroi, Philippe Lacadée  
Passages, Fanny Levin  
Groupie ou fan, Wendy Vives Leiva  
Appareillages, Frédérique Bouvet  
Cosplay, Patricia Wartelle  
Surnoms, Coralie Quevrin  
Rébus, Patricia Loubet

### **Face à l'Autre féroce**

Étonner la catastrophe, Marie-Cécile Marty  
Cellules de crises, Sandra Martinon  
Désastre et malaise, conversation avec Éric Laurent

### **IV - AVEC FREUD ET LACAN, APRÈS L'ENFANCE**

Nos constructions, Daniel Roy  
Le programme de jouissance de Hans, Pierre-Gilles Gueguen

Se faire un corps, Alexandre Stevens  
Monter sur l'escabeau, Laurent Dupont

### **Perspectives**

Enfants violents, Jacques-Alain Miller

### **Mardi noir**

### **Les auteurs**

**L'institut psychanalytique de l'enfant**

### **Remerciements**