Ornicar ? 60 - Mentir

écrit par Institut psychanalytique de l'Enfant

sous dir. Jacques-Alain Miller, Deborah Gutermann-Jacquet

« C'est d'abord comme s'instituant dans, et même par, un certain mensonge, que nous voyons s'instaurer la dimension de la vérité » Jacques Lacan

La dimension du vrai et du faux est aujourd'hui interrogée à nouveaux frais. Inspiré de cette actualité, *Ornicar* ? 60 porte sur « Mentir » et ses paradoxes. À l'heure où la langue de Poutine comme celle de Trump sont envahies par le mensonge qui crie qu'il est Vérité, comment aborder ce qui fait la racine du « mentir » ? Dans *Ornicar* ? 60, des psychanalystes de l'École de la Cause freudienne explorent **les paradoxes du mensonge et de la vérité, tels que Lacan les a formalisés** : la **vérité menteuse**, le **mi-dire de la vérité**, **différentes facettes du « mentir »**. *Ornicar* ? accueille aussi des écrivains qui, par leur plume, éprouvent au plus près les **impasses de la vérité** et se tiennent sur la **crête du mentir vrai** : Pierre Michon, Catherine Millet, Éric Vuillard, Gwenaëlle Aubry, Éric Marty, entre autres.

Une nouvelle rubrique est consacrée aux références que Lacan mobilise dans son Séminaire, ici le livre XV, *L'Acte psychanalytique*, établi par J.-A. Miller. Elle fait signe à l'actualité de la psychanalyse.

La rédaction : Jacques-Alain Miller ; Deborah Gutermann-Jacquet.

Les auteurs du Champ freudien: Philippe Benichou, Nathalie Charraud, Antoine Chauvin, Dominique Corpelet, Carole Dewambrechies-La Sagna, Laurent Dupont, Jean-Claude Encalado, Pascale Fari, Pénélope Fay, ClémentFromentin, Luc Garcia, Nathalie Georges-Lambrichs, Philippe Hellebois, France Jaigu, Nathalie Jaudel, Philippe La Sagna, Marie Laurent, Catherine Lazarus-Matet, Virginie Leblanc-Roïc, Jacques-Alain Miller, Daniel Roy, Pierre Sidon, Guy Trobas, Rose-Paule Vinciguerra, Anne Weinstein, Armand Zaloszyc, Éric Zuliani. Et: Mattei Moreno.

Des auteurs de disciplines plurielles : Gwenaëlle Aubry, Jean-Marie Chevalier, Guy Cornillac, Dominique Costermans, Jean-Pierre Lefebvre, Éric Marty, Olga Medvedkova, Guillaume Métayer, Pierre Michon, Catherine Millet, Olivier Renaut, Éric Vuillard.

Télécharger le sommaire

Ornicar ? 60 - Mentir

sous dir. Jacques-Alain Miller, Deborah Gutermann-Jacquet

Sommaire

MENTIR

Écriture

Pierre Michon, À la dérobée

Olga Medvedkova, Que diable!

Éric Vuillard, C'est toujours elle qu'on oublie

Gwenaëlle Aubry, Mentir, écrire, rêver peut-être

Éric Marty, Proust versus Gide

Dominique Costermans, D'autres vies que la leur

Guillaume Métayer, Anatole France

Catherine Millet, Un détecteur de mensonge

Psychanalyse

Jacques-Alain Miller, *Un voyage aux îles*Philippe Hellebois, *Le déclin du mensonge*Laurent Dupont, « *Je mens* »

Avec Lacan

Ses références

Jacques-Alain Miller, Le savoir surpris par la vérité

Daniel Roy, Winnicott

Catherine Lazarus-Matet, Théodore Flournoy

Olivier Renaut, Le Ménon

Philippe La Sagna, David Rapaport

Guy Cornillac, Gustave Guillaume

Carole Dewambrechies-La Sagna, Maud Mannoni

Nathalie Charraud, Gauss

Armand Zaloszyc, Erik Erikson

Pascale Fari, Rosencrantz et Guildenstern

Jean-Marie Chevalier, Peirce

NOTE SUR LA TRADUCTION

Jean-Pierre Lefebvre, Nunwederdenn

MISCELLANÉES

Jean-Claude Encalado, Clément Fromentin, Rose-Paule Vinciguerra, Pascale Fari, Dominique Corpelet, Anne Weinstein, Virginie Leblanc-Roïc, Pénélope Fay, Philippe Hellebois, Philippe Benichou, Nathalie Jaudel, Pierre Sidon, Nathalie Georges-Lambrichs, Luc Garcia, Guy Trobas, Marie Laurent, Antoine Chauvin, France Jaigu, Éric Zuliani, Mattei Moreno