ORNICAR ? 62 – *Finir*

écrit par Institut psychanalytique de l'Enfant

Présentation

Ornicar ? 62 est dédié au thème « Finir » : de la fin du monde à la fin du souper, de l'éjaculation précoce à la fin de la rencontre des corps mise en jeu par l'IA, psychanalystes et philosophes se penchent sur ce que la fin veut dire. C'est l'occasion aussi de revenir sur la manière dont la fin de l'analyse a été théorisée chez Melanie Klein, Balint et –par J.-A. Miller– chez Lacan.

Ornicar ? 62 voit l'actualité et la situation géopolitique éclairées à partir des concepts inventés par Freud et Lacan.

Une rubrique nouvelle traite des néologismes de notre temps. On sait que Lacan en a créé de nombreux afin d'épingler un phénomène, une question de société – par exemple, la « poubellication » construit à partir de la rencontre entre la publication et la poubelle. Que disent les mots nouveaux de notre époque ? « Micro agression », « ghoster », « crush », etc. Au-delà de la dimension linguistique, une interprétation lacanienne de ces inventions est ici proposée.

L'inconscient d'avant Freud, qu'est-ce à dire ? Certaines phrases de la littérature ont valeur d'interprétation, et ce, avant que la psychanalyse ne fasse son apparition. Des analystes ont prélevé quelques énoncés fameux.

Des références de Lacan sont aussi mises à l'étude dans ce numéro.

Avec le poète et traducteur Martin Rueff, la rédaction d'*Ornicar ?* 62 propose de cheminer pour un entretien sur la langue, les mots et la douleur, comme vecteurs d'invention.

La rédaction : Jacques-Alain Miller ; Deborah Gutermann-Jacquet.

Auteurs du Champ freudien :

Sarah Abitbol, Romain Aubé, François Ansermet, Hélène Bonnaud, Karim Bordeau, Hervé Castanet, Valeria Cetraro, Antoine Chauvin, Paz Corona, Sébastien Dauguet, Alice Delarue, Yves Depelsenaire, Carole Dewambrechies-La Sagna, Pierre Ebtinger, Élise Etchamendy, Pascale Fari, Pénélope Fay, Luc Garcia, Nathalie Georges-Lambrichs, Deborah Gutermann-Jacquet, Philippe Hellebois, France Jaigu, Philippe La Sagna, Marie Laurent, Catherine Lazarus-Matet, Virginie Leblanc-Roïc, Anaëlle Lebovits-Quenehen, Jacques-Alain Miller, Daniel Roy, Pierre Sidon, Guy Trobas, Laura Vigué, Anne Weinstein, Éric Zuliani.

Et des disciplines affines : Raoul Cappe, Thierry Hoquet, Denis Kambouchner, Martin Rueff.

SOMMAIRE

Liminaire, Deborah Gutermann-Jacquet

Le présent… « C’est ce qui ne s’est jamais présenté »

Alice Delarue, *Notre monde comme l’Atlantide*

Philippe Hellebois, *Gaza, douleur exquise*

Entretien

Martin Rueff, *Au bord de la falaise*

Néologismes

Pascale Fari, *Poubellication*

Élise Etchamendy, *Ghoster*

Pierre Sidon, *Micro-agression*

Marie Laurent, *Crush*

Pénélope Fay, *Silencier*

Laura Vigué, *Invisibiliser*

Finir

Thierry Hoquet, *La fin du corps*

Philippe La Sagna, *Procrastiner*

France Jaigu, *Inachever*

Raoul Cappe, *La fin du monde*

Éric Zuliani, *Éjaculation précoce*

Hervé Castanet, *Finir le souper, finir le récit*

François Ansermet, *L’IA ou les rencontres artificielles*

Catherine Lazarus-Matet, *Être foutu(e)*

Anaëlle Lebovits-Quenehen, *Finir sur une victoire*

Les fins d’analyse

Daniel Roy, *Melanie Klein. La fin par l’objet*

Pierre Ebtinger, *Balint. La fin maniaco-dépressive*

Jacques-Alain Miller, *Du moi à la mort*

L’inconscient d’avant Freud

Nathalie Georges-Lambrichs, *Un million ? mais j'ai toujours un million dans mon portefeuille (Dumas)* Yves Depelsenaire, *La tache de sang de Lady Macbeth*

Luc Garcia, *Vous revenez d'Égypte et vous n'avez pas vu les Pyramides ? (Wedekind)*

Dans la bibliothèque de Lacan

Carole Dewambrechies-La Sagna, *Pearl King*

Denis Kambouchner, *Le Descartes de Lacan*

Miscellanées

Anne Weinstein, Sarah Abitbol, Romain Aubé, Valeria Cetraro, Virginie Leblanc-Roïc, Antoine Chauvin, Guy Trobas, Sébastien Dauguet, Karim Bordeau, Paz Corona, Carla Jorris, Hélène Bonnaud

NAVARIN ÉDITEUR À PARIS 6E