Rêves et fantasmes chez l'enfant

écrit par Institut psychanalytique de l'Enfant

RÊVES ET FANTASMES

CHEZ L'ENFANT

Sous la direction d'Angèle Terrier

Mais je rêve !? Tu prends tes désirs pour des réalités ! Arrête tes histoires ! Même pas en rêve ! Ces discours courants voudraient chasser les rêves comme opposés à la réalité. Lacan révèle que la réalité et le désir - qui entretient les rêves - sont en continuité : le désir est l'essence de la réalité.

Rêves et fantasmes sont des productions de l'inconscient.

Dans le rêve, les choses irreprésentables viennent à se montrer, à se dire, sur un mode déplacé, tel un cauchemar tempéré. Dans le cauchemar qui réveille, l'angoisse fait signe d'un réel. Lacan pointe qu'on ne se réveille alors que pour continuer à rêver.

La construction du fantasme masque le réel, impossible à dire, par un scénario. Le fantasme n'est pas réductible aux fantaisies de l'enfance. D'un côté, étoffe imaginaire, d'un autre, réserve pour les objets de la pulsion, le fantasme est au fondement de la constitution du sujet.

Plutôt qu'évincer les récits de rêves et les fictions enfantines, relevons là les signifiants et les fixations qui comptent. Et soutenons l'opération à l'œuvre dans le rêve, le jeu, les histoires, autant de lieux où l'enfant tente de dire l'insupportable et le plus exquis.

Cet ouvrage explore comment rêves et fantasmes retentissent dans la rencontre analytique, et permettent de nouveaux arrimages.

Les auteurs : Anaïs Adam, Bruno Alivon, Romain Aubé, Violette Aymé, Natacha Billouard, Hélène Bonnaud, Nicole Borie, Valérie Bussières, Gaëlle Chamboncel, Sonia Chiriaco, Anne Colombel-Plouzennec, Mélanie Coustel, Laurent Dupont, Nadège Duret, Isadora Escossia, Pénélope Fay, Micaela Frattura, Deborah Gutermann-Jacquet, Dominique Holvoet, Sandra Lasnier-Cordeau, Éric Laurent, Anaëlle Lebovits-Quenehen, Bernard Lecoeur, Morgane Léger, Marie-Cécile Marty, Vanessa Mikowski, Jacques-Alain Miller, Ève Miller-Rose, Perrine Raoul, Daniel Roy, Valeria Sommer-Dupont, Angèle Terrier, Danaé Toyas, Yves Vanderveken, Jérémie Wiest.

L'Institut psychanalytique de l'Enfant du Champ freudien, créé en 2009 par Jacques-Alain Miller, publie régulièrement ses travaux chez Navarin éditeur et ses recherches sur son site www.institut-enfant.fr

Parution en librairie le 18 novembre 2025.

Disponible aux J55 de l'ECF

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Rêves et fantasmes chez l'enfant, Daniel Roy

Se construire un monde, Angèle Terrier

RÊVES

Usages du rêve

Présentation par Valeria Sommer-Dupont

Rêver son corps, Lorenzo Speroni

L'éveil du désir, Danaé Toyas

Transformation, Jérémie Wiest

La morsure du vivant, Violette Aymé

Une autre scène

Présentation par Ève Miller-Rose

Produire le cauchemar, Romain Aubé

Produire le rêve, Valérie Bussières

Une nouvelle figure, Vanessa Mikowski

Une nouvelle teinte, Sandra Lasnier-Cordeau

L'éveil de leurs rêves

Présentation par Angèle Terrier

La Belle au bois dormant, Deborah Gutermann-Jacquet

JEUX et HISTOIRES

Présentation par Daniel Roy

Les monstres

Terreurs de nuit, Bernard Lecœur

Ouvrir les yeux pour moins regarder, Mélanie Coustel

Tout le bruit que tu entends, Nadège Duret

Les livres

Lire, dire, Morgane Léger

Plaidoyer pour les Grands Méchants, Natacha

Billouard

Une petite voix, Marie-Cécile Marty

Le jeu

La bobine, du jeu au fantasme, Hélène Bonnaud

Le jeu fantasmatique, Yves Vanderveken

AUTRES CONSTRUCTIONS

Sans le masque du fantasme

Présentation par Dominique Holvoet Les beaux rêves, Micaela Frattura

De quoi rêver, Perrine Raoul

Un voyage en thérianthropie, Anaïs Adam

Hallucinations et fabulations

Discrets phénomènes, Sonia Chiriaco

Hallucination ou fabulation ?, Bruno Alivon

Distinguée, Isadora Escossia

Adresser l'indicible, Gaëlle Chamboncel

FANTASMES

Aspects du fantasme, Jacques-Alain Miller

La fabrique du fantasme Présentation par Laurent Dupont

Construire sa fiction, Nicole Borie

Une petite fille s'éveille, Pénélope Fay

Un fantasme terrorisant, Anaëlle Lebovits-Quenehen

Le fantasme fondamental et l'enfant, Éric Laurent