Rêves et fantasmes chez l’enfant

écrit par Institut psychanalytique de l'Enfant

RÊVES ET FANTASMES

CHEZ L’ENFANT

Sous la direction d’Angèle Terrier

Mais je rêve !? Tu prends tes désirs pour des réalités ! Arrête tes histoires ! Même pas en rêve ! Ces discours courants voudraient chasser les rêves comme opposés à la réalité. Lacan révèle que la réalité et le désir – qui entretient les rêves – sont en continuité : le désir est l’essence de la réalité.

Rêves et fantasmes sont des productions de l’inconscient.

Dans le rêve, les choses irreprésentables viennent à se montrer, à se dire, sur un mode déplacé, tel un cauchemar tempéré. Dans le cauchemar qui réveille, l’angoisse fait signe d’un réel. Lacan pointe qu’on ne se réveille alors que pour continuer à rêver.

La construction du fantasme masque le réel, impossible à dire, par un scénario. Le fantasme n’est pas réductible aux fantaisies de l’enfance. D’un côté, étoffe imaginaire, d’un autre, réserve pour les objets de la pulsion, le fantasme est au fondement de la constitution du sujet.

Plutôt qu’évincer les récits de rêves et les fictions enfantines, relevons là les signifiants et les fixations qui comptent. Et soutenons l’opération à l’œuvre dans le rêve, le jeu, les histoires, autant de lieux où l’enfant tente de dire l’insupportable et le plus exquis.

Cet ouvrage explore comment rêves et fantasmes retentissent dans la rencontre analytique, et permettent de nouveaux arrimages.

Les auteurs : Anaïs Adam, Bruno Alivon, Romain Aubé, Violette Aymé, Natacha Billouard, Hélène Bonnaud, Nicole Borie, Valérie Bussières, Gaëlle Chamboncel, Sonia Chiriaco, Anne Colombel-Plouzennec, Mélanie Coustel, Laurent Dupont, Nadège Duret, Isadora Escossia, Pénélope Fay, Micaela Frattura, Deborah Gutermann-Jacquet, Dominique Holvoet, Sandra Lasnier-Cordeau, Éric Laurent, Anaëlle Lebovits-Quenehen, Bernard Lecoeur, Morgane Léger, Marie-Cécile Marty, Vanessa Mikowski, Jacques-Alain Miller, Ève Miller-Rose, Perrine Raoul, Daniel Roy, Valeria Sommer-Dupont, Angèle Terrier, Danaé Toyas, Yves Vanderveken, Jérémie Wiest.

L’Institut psychanalytique de l’Enfant du Champ freudien, créé en 2009 par Jacques-Alain Miller, publie régulièrement ses travaux chez Navarin éditeur et ses recherches sur son site *www.institut-enfant.fr*

Vient de paraitre !

en librairie et notamment sur ecf-echoppe.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Rêves et fantasmes chez l'enfant, *Daniel Roy*

Se construire un monde, *Angèle Terrier*

RÊVES

Usages du rêve

Présentation par Valeria Sommer-Dupont

Rêver son corps, *Lorenzo Speroni*

L'éveil du désir, *Danaé Toyas*

Transformation, *Jérémie Wiest*

La morsure du vivant, *Violette Aymé*

Une autre scène

Présentation par Ève Miller-Rose

Produire le cauchemar, *Romain Aubé*

Produire le rêve, *Valérie Bussières*

Une nouvelle figure, *Vanessa Mikowski*

Une nouvelle teinte, *Sandra Lasnier-Cordeau*

L'éveil de leurs rêves

Présentation par Angèle Terrier

La Belle au bois dormant, *Deborah Gutermann-Jacquet*

JEUX et HISTOIRES

Présentation par Daniel Roy

Les monstres

Terreurs de nuit, *Bernard Lecœur*

Ouvrir les yeux pour moins regarder, *Mélanie Coustel*

Tout le bruit que tu entends, *Nadège Duret*

Les livres

Lire, dire, *Morgane Léger*

Plaidoyer pour les Grands Méchants, *Natacha*

Billouard

Une petite voix, *Marie-Cécile Marty*

Le jeu

La bobine, du jeu au fantasme, *Hélène Bonnaud*

Le jeu fantasmatique, *Yves Vanderveken*

AUTRES CONSTRUCTIONS

Sans le masque du fantasme

Présentation par Dominique Holvoet Les beaux rêves, *Micaela Frattura*

De quoi rêver, *Perrine Raoul*

Un voyage en thérianthropie, *Anaïs Adam*

Hallucinations et fabulations

Discrets phénomènes, *Sonia Chiriaco*

Hallucination ou fabulation ?, *Bruno Alivon*

Distinguée, *Isadora Escossia*

Adresser l'indicible, *Gaëlle Chamboncel*

FANTASMES

Aspects du fantasme, *Jacques-Alain Miller*

La fabrique du fantasme *Présentation par Laurent Dupont*

Construire sa fiction, *Nicole Borie*

Une petite fille s'éveille, *Pénélope Fay*

Un fantasme terrorisant, *Anaëlle Lebovits-Quenehen*

Le fantasme fondamental et l'enfant, *Éric Laurent*