

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Énigme et défi, *Daniel Roy* 7

Orientation

Interpréter l'enfant, *Jacques-Alain Miller* 13

L'ENFANT DU SIÈCLE ET SES PSYCHANALYSTES

Caroline Eliacheff, François Ansermet et Alexandre Stevens
Conversation animée par Martin Quenehen et Daniel Roy 27

LES MOTS QUI PORTENT

Avec Clotilde Leguil et Laurent Dupont 55

Une terreur, *Laurent Dupont* 57

Le beau père, *Muriel Chajès* 60

Maladie d'amour, *Dominique Fabre-Gaudry* 63

Un enfant vivant, *Alice Ha Pham* 66

Minimort, *Lucile Troadec* 70

CE QUI REVIENT À CHACUN

Avec Yasmine Grasser et Éric Zuliani 77

Dénouer les fils, *Yasmine Grasser* 80

Une douloureuse séparation, *Nicole Oubaïd* 84

Peurs de perdre, *Hélène Guilbaud* 89

Détachements, *Pascale Fari* 93

Un éclairage singulier, *Isabelle Pontécaille* 98

DES SOLUTIONS INÉDITES

<i>Avec Claudine Valette-Damase et Thierry Vigneron</i>	105
Gardien de la jouissance, <i>Thierry Vigneron</i>	108
La bouche de la radio, <i>Fanny Coëffic</i>	111
Google-interprétation, <i>Dominique-Paul Rousseau</i>	114
Grand boum et petit choc, <i>Damien Guyonnet</i>	117
Dino et Roxiboubou, <i>Sylvie Simon-Godès</i>	120

L'INTERPRÉTATION, C'EST UNE RENCONTRE

<i>Avec Bruno de Halleux et Jean-Robert Rabanel</i>	129
Les poches vides, <i>Ombretta Graciotti</i>	134
Mes histoires racontées par moi-même, <i>Laure Vessayre</i>	137
Vers le fini et l'au-delà, <i>Valeria Sommer</i>	140
Le dormeur de la <i>claxe</i> , <i>Sandra Ruchard</i>	144
Le bruit des choses, <i>Mariana Alba de Luna</i>	148

AVEC FREUD ET LACAN, INTERPRÉTER L'ENFANT

L'invention de l'interprétation, <i>Jean-Robert Rabanel</i>	157
L'enfant entre énoncé et énonciation, <i>Éric Guillot</i>	163
Comment Hans s'est servi de Freud, <i>Michel Neycensas</i>	172
Le petit Hans et ses réseaux, <i>Michel Héraud</i>	176
De l'enfant objet à l'enfant sujet, <i>Maryse Roy</i>	180
Situer le désir, <i>Éric Zuliani</i>	184

PERSPECTIVES

En direction de l'adolescence, <i>Jacques-Alain Miller</i>	191
--	-----

LES AUTEURS	205
-------------	-----

REMERCIEMENTS	209
---------------	-----