



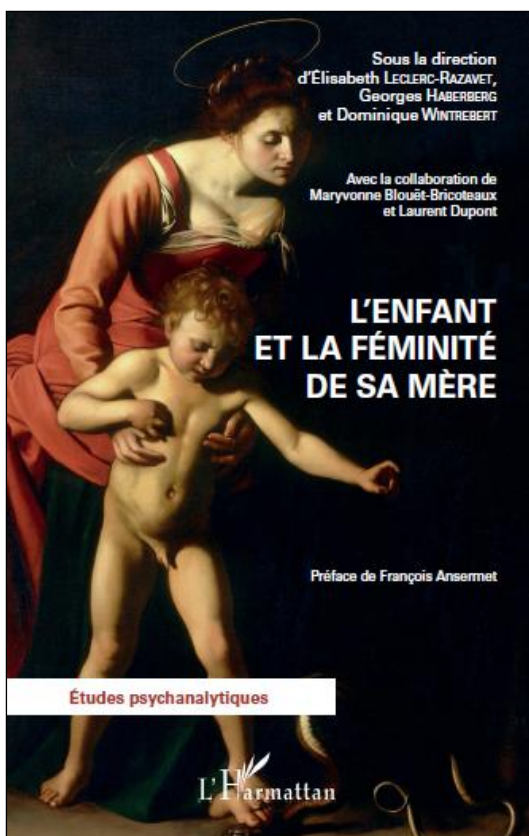
L'ENFANT ET LA FÉMINITÉ DE SA MÈRE

Sous la direction
d'Élisabeth Leclerc-Razavet, Georges Haberberg et Dominique Wintrebert

Avec la collaboration de
Maryvonne Blouët-Bricoteaux et Laurent Dupont

Préface de François Ansermet

Collection : *Études psychanalytiques*
ISBN : 978-2-343-07599-0 • novembre 2015 • 182 pages • Prix éditeur : 20 euros



On lira ici comment l'enfant se dépêtre de la féminité de sa mère. Ce travail de recherche s'est forgé à travers des présentations de cas et leur commentaire.

Il fait apparaître combien les différentes confrontations du sujet avec la castration et la féminité de sa mère, à différents temps contingents de son existence, sont décisives pour son destin d'« être pour le sexe ».

Dans une clinique sous transfert, cette confrontation est à chaque fois un « remue-ménage » dans le régime de jouissance du sujet, dont l'issue dépend d'une prise de position dans la sexuation, plus ou moins assurée et toujours singulière, dont la nuance donne l'enseignement particulier du cas.

Pas d'autre choix que d'interroger notre pratique. Comment repérer cette « révélation » du manque phallique, l'accueillir avec justesse ?

La rencontre avec la castration maternelle nous a conduits au cœur de la structure : il n'y a pas de signifiant pour dire *La femme*.

Mais alors, entre mère et femme, comment l'enfant se débrouille-t-il ? Et que dire du père, ou du partenaire de la mère ? Questions fondamentales de la psychanalyse avec les enfants.

Élisabeth LECLERC-RAZAVET, Georges HABERBERG et Dominique WINTREBERT sont psychanalystes, membres de l'École de la Cause Freudienne et de l'Association Mondiale de Psychanalyse. Dans le désir de transmission de la psychanalyse – adulte ou enfant –, ils animent un séminaire depuis de nombreuses années, au plus près des avancées de Freud et Lacan.

« L'interrogation sur la féminité touche tous ceux qui entourent l'enfant, et bien sûr aussi, l'enfant lui-même. On pourrait tout autant l'aborder par son envers : le refus de la féminité, dont parle Freud, qui constitue le grand mystère de la sexualité. L'enfant est au centre de ce mystère. D'où vient-il ? A quelle nécessité répond-il ? Comment va-t-il se situer face au désir de ses parents, donc aussi face au manque dont il est issu ? Quels seront pour lui les destins de ce manque ? ». *Extrait de la préface de François Ansermet (p. 7)*

Table des matières

PRÉFACE

FRANÇOIS ANSERMET

OUVERTURE

GEORGES HABERBERG

1. L'ÉNIGME DU DÉSIR DE LA MÈRE

UNE FEMME, MA MÈRE ? Élisabeth Leclerc-Razavet

UN RAVAGE MÈRE-FILLE Dominique Wintrebert

COMMENTAIRE Maryvonne Blouët-Bricoteaux

PONCTUATION

2. LE PHALLUS ET SON AU-DELÀ

POINTS DE REPÈRES Georges Haberberg

UNE PROMESSE NON TENU Stéphanie Tessier

COMMENTAIRE Maryvonne Blouët-Bricoteaux

ALAIN FACE A LA PIEUVRE Laurent Dupont

COMMENTAIRE Hervé Damase

PONCTUATION

3. JOUISSANCES DE MÈRES

ENTRE MANQUE ET JOUISSANCE Élisabeth Leclerc-Razavet

DEVENIR FILLE ? Frédérique Bouvet

COMMENTAIRE Dominique Wintrebert

UNE FEMME, MA PSYCHOLOGUE ? Christine Maugin

COMMENTAIRE Georges Haberberg

PONCTUATION

4. MATERNITÉ – FÉMINITÉ

D'OÙ VIENNENT LES ENFANTS ? Georges Haberberg

UN ENFANT SOUS SURVEILLANCE Laurent Dumoulin

COMMENTAIRE Dominique Wintrebert

LA PETITE POULE QUI VEUT ALLER VOIR LA MER
Sylvie Cassin

COMMENTAIRE Élisabeth Leclerc-Razavet

PONCTUATION

5. L'ENFANT ET LE RAPPORT SEXUEL DES PARENTS

LES RACINES DE LA JOUISSANCE Dominique Wintrebert

DES BÉBÉS, ELLE EN VEUT PLEIN Nathalie Menier

COMMENTAIRE Hervé Damase

TOMBÉE DU LIT Georges Haberberg

COMMENTAIRE Maryvonne Blouët-Bricoteaux

PONCTUATION

6. L'ENFANT, LA MÈRE ET LE PHALLUS

ENTRÉE DANS LES FORMULES DE LA SEXUATION
Élisabeth Leclerc-Razavet

TOUT N'EST PAS ROSE Ariane Oger

COMMENTAIRE Dominique Wintrebert

LE PARCOURS DE MIA Marie Antoinette Caillaud

COMMENTAIRE Georges Haberberg

7. L'ENFANT ET LE PAS-TOUT PHALLIQUE

L'ENFANT FACE AU TABLEAU DE LA SEXUATION
Élisabeth Leclerc-Razavet

SE RANGER CÔTÉ FILLE Chantal Hufnagel

COMMENTAIRE Dominique Wintrebert

UN AU-DELÀ DU DON DU PÈRE Élisabeth Leclerc-Razavet

COMMENTAIRE Maryvonne Blouët-Bricoteaux

TRANSMISSION

ÉLISABETH LECLERC-RAZAVET

BON DE COMMANDE A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris (adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : **L'ENFANT ET LA FÉMINITÉ DE SA MÈRE**

Prix unitaire de 20€ ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPAR)

- par carte bancaire (Visa et Master Card) : merci de communiquer vos éléments par mail à l'adresse diffusion.harmattan@wanadoo.fr

COMMANDES

- sur le site web :

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

Rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie