

ORNICAR ? 60 – *Mentir*

sous dir. Jacques-Alain Miller, Deborah Gutermann-Jacquet

« C'est d'abord comme s'instituant dans, et même par, un certain mensonge, que nous voyons s'instaurer la dimension de la vérité » LACAN

Sommaire

Liminaire – *Parleur, trompeur*, Deborah Gutermann-Jacquet

MENTIR

Écriture

Pierre Michon, *À la dérobée*

Olga Medvedkova, *Que diable !*

Éric Vuillard, *C'est toujours elle qu'on oublie*

Gwenaëlle Aubry, *Mentir, écrire, rêver peut-être*

Éric Marty, *Proust versus Gide*

Dominique Costermans, *D'autres vies que la leur*

Guillaume Métayer, *Anatole France*

Catherine Millet, *Un détecteur de mensonge*

Psychanalyse

Jacques-Alain Miller, *Un voyage aux îles*

Philippe Hellebois, *Le déclin du mensonge*

Laurent Dupont, « Je mens »

AVEC LACAN SES RÉFÉRENCES

Jacques-Alain Miller, *Le savoir surpris par la vérité*

Daniel Roy, *Winnicott*

Catherine Lazarus-Matet, *Théodore Flournoy*

Olivier Renaut, *Le Ménon*

Philippe La Sagna, *David Rapaport*

Guy Cornillac, *Gustave Guillaume*

Carole Dewambrecq-La Sagna, *Maud Mannoni*

Nathalie Charraud, *Gauss*

Armand Zaloszyc, *Erik Erikson*

Pascale Fari, *Rosencrantz et Guildenstern*

Jean-Marie Chevalier, *Peirce*

NOTE SUR LA TRADUCTION

Jean-Pierre Lefebvre, *Nunwederdenn*

MISCELLANÉES

Jean-Claude Encalado, Clément Fromentin, Rose-Paule Vinciguerra, Pascale Fari, Dominique Corpelet, Anne Weinstein, Virginie Leblanc-Roïc, Pénélope Fay, Philippe Hellebois, Philippe Benichou, Nathalie Jaudel, Pierre Sidon, Nathalie Georges-Lambrichs, Luc Garcia, Guy Trobas, Marie Laurent, Antoine Chauvin, France Jaigu, Éric Zuliani, Mattei Moreno